

LOIN DES VILLES LOIN DES THÉÂTRES

acte un



Au fond de la vallée comprend trois tableaux : *Frontière*, *Montagne*, *Le fil d'Elise*. Nous suivons le destin d'une vingtaine de personnages, des années 40 à aujourd'hui. A travers ces situations du quotidien, ces histoires individuelles, surgissent les échos de l'Histoire avec un grand H. Et se dessine le portrait d'un village, d'une vallée...

Texte et mise en scène
Catherine Anne

Avec
Fabienne Lucchetti
Damien Robert

et des enfants de Pelvoux :
Louna Baptiste, Noémie Debuigne, Felix Engilberge, Titouan Garnier, Clarisse Gérard, Tristan Gérard,
Romain Jacquot, Pierre Jadin, Lilou Mistral, Lola Rusterholtz, Cléa Thivolle.

Régie générale : Mathieu Pons

Production : A Brûle-pourpoint/Catherine Anne
en collaboration avec les Tréteaux de France-Centre Dramatique National / Direction Robin Renucci

A Brûle-pourpoint est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et la communication
Direction artistique : Catherine Anne - Administration et production : Caroline Pellerin

<http://catherineanne.info>

Calendrier

- D'avril 2011 à mai 2012 :** Rencontres avec les habitants, collecte des histoires liées au village de Pelvoux, interview des enfants avec leurs familles (parents, grands-parents) observations diverses...
- Trois semaines pleines d'atelier de pratique théâtrale avec la classe des grands de l'école de Pelvoux (17 enfants de CE1 2 et CM1).
- Août et septembre 2012 :** Écriture de la pièce et proposition aux enfants de la classe d'être engagés dans la création, à condition de répéter chaque jour hors du temps scolaire. 11 enfants décident de poursuivre l'aventure.
- Septembre-octobre 2012 :** Quinze jours de répétitions et travail sur le texte avec les deux comédiens professionnels à Pantin (93).
Quinze jours de répétitions sur le lieu de création à Pelvoux (05), équipement de la salle des fêtes, travail avec les comédiens professionnels et les enfants, régie générale et conception lumière assumées par un intermittent du spectacle domicilié dans le 05.
12 octobre : Deux représentations à Pelvoux : 204 spectateurs
13 octobre : Représentation à l'Argentière-la-Bessée : 88 spectateurs
14 octobre : représentation à Freissinières : 119 spectateurs

Une reprise et tournée dans les villages du Briançonnais durant la saison 13-14 sont en préparation avec le théâtre de Briançon.

La presse de la création

Au fond de la vallée : « Rien n'est vrai, mais tout est vrai »



Tout a commencé par un travail de collecte de mémoire auprès des habitants du Pays des Ecrins. Catherine Anne, écrivain et metteuse en scène de la compagnie A Brûle-pourpoint, en a tiré un texte. Elle a passé deux semaines à travailler avec les écoliers de Pelvoux.

Le week-end dernier à Pelvoux, l'Argentière et Freissinières, quatre représentations ont réuni plus de 360 spectateurs, en collaboration avec les Tréteaux de France et avec le soutien des communes.

Des acteurs professionnels et dix enfants incarnent une multitude de personnages, au rythme des générations. Ils racontent la vie qui change et qui continue dans un village de montagne : depuis les

immigrants fuyant le fascisme italien jusqu'à l'apparition du tourisme, depuis les rudes travaux des champs jusqu'à l'émancipation des femmes.

Ils évoquent des épisodes marquants comme le feu mis à la forêt de l'Eychauda pour faire sortir les loups ou la venue de Valérie Giscard d'Estaing. Et ils parlent de la montagne, belle, source de travail ou de malheur. L'accident est présent bien sûr, mais pas tant que la peur sourde, l'attente des « femmes qui restent seules pour élever les gosses, parce que les hommes ont voulu aller courir sur le glacier ».

La pièce s'est vraiment construite au fond de la vallée : ainsi la découverte d'une Elise de Pelvoux, baptisée en l'honneur d'Elise Freinet (née au village) et de son mari, pédagogue innovateur, a généré tout un tableau et entre en résonance avec le travail fait avec des élèves. Les parents, les amis sont venus nombreux. Ils sont repartis conquis par le professionnalisme et touchés par la justesse du propos. « Rien n'est vrai, mais tout est vrai », ont dit les enfants.

Jocelyne BIANCHI-THURAT – Le dauphiné libéré (Hautes-Alpes & Alpes de Haute-Provence), 11/10/2012

Quelques réactions suite à la création



15 octobre 2012

Un petit message pour dire bravo et merci pour ce magnifique spectacle.

Bravo pour l'écriture d'abord, pour le travail des comédiens petits et grands ensuite et enfin pour une première représentation exceptionnelle!!!

Merci pour la retranscription de la vie d'ici, pour le travail réalisé avec les enfants pendant les ateliers scolaires mais aussi et surtout pendant ces derniers jours, merci pour l'émotion procurée : larmes, rires, tendresse... Merci pour ce merveilleux moment passé à Pelvoux en ce soir d'automne. Bref ! bravo et merci à toute la compagnie. Longue vie à vos futurs projets !

Bravo et merci à tous les enfants de Pelvoux qui ont participé à ce spectacle de manière exceptionnelle et magnifique.

Isabelle Perrino (*Enseignante à Pelvoux*)

19 octobre 2012

Dimanche dernier, je ne suis pas restée après le spectacle, car mon "chauffeur" était pressé. Je n'ai donc pas eu le temps de vous féliciter. Bravo pour avoir si bien mis bout à bout, dans un texte cohérent et prenant, des petits morceaux de vie de plusieurs habitants. Et les enfants avaient l'air si heureux d'être sur scène !
Patricia Thuriet (*Une habitante de Pelvoux spectatrice à Freissinières*)



26 octobre 2012

Bonsoir. Je suis enseignante à Pelvoux et suis venue voir votre pièce. Elle m'a beaucoup touchée et beaucoup plus, à plusieurs titres :

- les sujets traités la manière de les aborder,
- le déroulement (plusieurs scènes...)
- la simplicité
- la participation des enfants

(Ils étaient ravis, stressés, enjoués, fiers j'espère) certains ont d'ailleurs écrit et joué des scènes en classe devant leurs camarades. Je pense que ça leur a laissé des traces.

- la réunion de plusieurs générations autour de la pièce.

Et j'en oublie sûrement. J'ai trouvé ça superbe, très beau et je serai prête à la revoir.

Félicitations pour ce travail et merci pour ces minutes de "bonheur". J'espère à bientôt pour une autre pièce.

Sandrine Bellivier (*Professeur des écoles à Pelvoux*)



26 octobre 2012

Bonjour Catherine,



Je te remercie pour ces superbes représentations de théâtre avec toi. Remercie Mathieu, Damien, Caroline et Fabienne de ma part. J'ai beaucoup aimé cette expérience de théâtre, j'espère que ta prochaine création se passera aussi bien. Si tu as besoin de comédiens, je pense que tous les apprentis que nous sommes pourrions t'aider (n'oublie pas de donner un nom à mon personnage!!!). MERCI MERCI MERCI.

Lilou Mistral (*Une enfant du spectacle*)



26 octobre 2012

Il y a des pièces qui permettent de comprendre un peu mieux le monde qui nous entoure, d'autres qui nous apprennent quelques détails d'un lieu, d'une époque, et l'ambiance du passé qui revient danser devant nos yeux l'espace d'un moment.

"Au fond de la vallée" appartient à ces créations qui sont humaines, simples et sincères et qui sans faire de bruit, nous apprennent l'origine d'une vallée, son histoire, ses histoires, la vie de montagne, les habitants des montagnes, leurs espoirs et leurs peurs, et toute cette ronde de génération en génération nous emporte avec elle à travers les années !

Bravo pour ce spectacle fort et passionnant, cette idée de rassembler les gens, petits et grands, anciens et jeunes guides, instituteurs ou ouvriers, des gens qui ont vécu, d'autres qui vivent encore, et tous ces enfants, si présents, si complices et ancrés dans ce tourbillon de vie!

Merci pour cette mise en scène sans fioriture, ses comédiens justes et attachants, et ces histoires "vraies et inventées" !

Bonne continuation !

Véronique Baptiste (*Une habitante de Pelvoux*)



1^{er} novembre 2012

Chère Catherine,

Je te remercie ainsi que Fabienne Damien et Caroline, vous m'avez beaucoup appris sur le Théâtre et la façon de jouer. J'ai adoré le thème. Cette aventure m'a permise d'avoir confiance en moi. "Au fond de la Vallée", un spectacle que je n'oublierai jamais !!!

Clarisse Gérard (*Une enfant du spectacle*)



Prologue



Frontière





Montagne





Le fil d'Élise









Saluts



après la dernière représentation à Freissinières

