

Trois femmes

J'ai rêvé la Révolution

Liberté, Égalité, Parité

catherine anne
à brûle-pourpoint

saison 2019/20



Vivre, tenir tête au mauvais destin, se faire entendre, apporter un peu de douceur, d'intelligence et de beauté dans le monde, affronter la mort.

À sa façon, tendre et obstinée, féminine et féministe, Catherine Anne trace depuis 1987 un portrait de la condition humaine. Dans une écriture vive, précise, sensible, traversée de bouffées d'humour, évidemment théâtrale.

Engagée dans l'écriture du présent, elle a signé une trentaine de pièces publiées, traduites et représentées sur les grandes scènes françaises et internationales. Souvent des femmes au cœur de ses pièces.

La saison 2019/20 offre l'occasion de saisir la profonde cohérence du parcours de l'écrivaine et femme de théâtre, avec une nouvelle interprétation et mise en scène de *Trois femmes*, éditée en 1999, ainsi que la reprise de *J'ai rêvé la Révolution*, créée et éditée en 2018. Et, cerise sur le gâteau, une courte pièce d'intervention : *Liberté, Égalité, Parité!*



Trois femmes (L'échappée)

de Catherine Anne Éditions Actes Sud-Papiers – 1999

Une comédie acide où s'affrontent trois générations!

Tout juste diplômée « auxiliaire de vie », Joëlle est engagée comme garde de nuit chez la riche madame Chevalier. La vieille dame se montre odieuse, mais Joëlle est prête à tout pour ne pas perdre sa place. Elle gardera le sourire! Coûte que coûte! Soudain, une jeune femme aux abois fait irruption. Qui est-elle? La vie s'engouffre entre les murs du bel appartement bourgeois, les certitudes bougent... Et la comédie s'emballa. Au-dessus de la frontière des classes, sur le rythme allègre d'une course contre le temps, de rebondissements en quiproquos, de menottes en furieuses vérités, à propos, à propos, ils jouent leurs vies, ces trois femmes.

Je perds mes jambes je perds ma tête je perds toute raison

Mais je ne veux personne ici personne.

! création

texte et mise en scène
Catherine Anne

avec
Milena Csergo, Catherine Hiegel
et Clotilde Mollet

assistant à la mise en scène – Damien Robert
scénographie – Élodie Quenuillère
costumes – Floriane Gaudin
lumières – Samaël Steiner
assistant lumières – Loris Gemignani
son – Madame Miniature
composition musicale – Émile Juin
régie générale – Laurent Lechenault

Télérama'sorties

Du 6 au 8 nov 2019

La Renaissance
Oullins-GrandLyon-Métropole (69)

Du 13 au 15 nov 2019

Scènes du Golfe – Vannes-Arradon (56)

Du 19 au 22 nov 2019

Comédie de Saint-Étienne (42)

Du 27 nov au 5 janvier 2020

Théâtre du Lucernaire – Paris (75)

5 et 6 mai 2020

Théâtre Montansier – Versailles (78)

Du 12 au 16 mai 2020

MC2: Grenoble (38)

J'ai rêvé la Révolution

de Catherine Anne Éditions Actes Sud-Papiers – 2018

Librement inspiré par la vie et les écrits d'Olympe de Gouges

Rêve profondément moderne, rêve d'une époque où tout bascule et qui pourrait être la nôtre. Dans un quatuor mettant en relation une prisonnière politique, un soldat à peine sorti de l'enfance, une femme du peuple mère de ce soldat et une jeune femme venue de loin, le spectacle évoque, avec tension, humour et force, la figure et les derniers jours d'Olympe de Gouges, exécutée pour ses idées, ses écrits et ses libertés.

Je sais pas lire moi

Mais franchement

Qu'on lui coupe la tête

à cause d'une écriture.

C reprise

texte et mise en scène
Catherine Anne
co-mise en scène
Françoise Fouquet

avec
Catherine Anne, Luce Mouchel,
Morgane Real, Pol Tronco

scénographie – Élodie Quenuillère
création costumes – Alice Duchange
création son – Madame Miniature
création lumière – Michel Theuil
régie générale – Laurent Lechenault
régie son – Auréliane Mazzaglia

Télérama'sorties

Du 29 au 31 janvier 2020

Comédie de Picardie – Amiens (80)

Du 27 février au 8 mars 2020

Épée de Bois-Cartoucherie – Paris (75)

Le 17 mars 2020

La Ferme de Bel Ébat – Guyancourt (78)

Le 20 mars

Forum Meyrin – Genève (Suisse)

Le 24 mars

Théâtre Valère – Sion (Suisse)

Spectacle créé en 2018 et joué

entre janvier et mai 2018 à

Château Rouge à Annemasse, MC2: Grenoble

Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du

Val-de-Marne, Théâtre du Sillon à Clermont l'Hérault

L'Hérault, Théâtre de Privas, Théâtre des

Halles à Avignon Scène Nationale Cavailon.



Liberté, Égalité, Parité

Spectacle court et d'intervention

Un village aujourd'hui quelque part en France. Le cap fatidique des mille habitants a été franchi. Les élections municipales se préparent. Et les listes doivent être paritaires hommes-femmes. Face-à-face, une mère et son fils. Elle très active dans les associations locales, lui ambitieux, entré en politique depuis peu. Elle et lui ont deux façons différentes d'imaginer la prise de la Mairie du village...

Cette courte comédie interroge de façon ludique l'engagement des femmes en politique. Avec un clin d'œil à celle qui a écrit *La déclaration des Droits de la femme et de la citoyenne*, Olympe de Gouges.

Ma mère, j'en fais mon affaire.

texte
Catherine Anne

mise en scène
Fabien Bergès

avec
Françoise Fouquet, Pol Tronco

Du 3 au 6 février 2020

La Nouvelle Athènes – Paris (75)

6 représentations suivies de rencontres.

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement – Paris

Créé en avril 2019

au Théâtre du Sillon à Clermont l'Hérault

et dans différents espaces (Théâtre,

Établissements scolaires, bar, etc)



catherine anne à brûle-pourpoint

direction artistique
Catherine Anne

administration
Claude Juin
06 89 31 20 97
claude.juin@catherineanne.info

relations publiques
Juliette Nonn
06 85 83 03 58
juliettenonn@hotmail.com
assistée par Mathilde Flament-Moufflard
mathilde.flament@catherineanne.info

presse
Pascal Zelcer
06 60 41 24 55
pascalzelcer@gmail.com
www.pascalzelcer.com

diffusion Trois femmes
Emmanuelle Dandrel
06 62 16 98 27
e.dandrel@aliceadsl.fr
www.emmanuelledandrel.com

diffusion J'ai rêvé la Révolution
Prima Donna – Hélène Icart
01 53 21 08 87
helene.icart@prima-donna.fr
www.Les2bureaux.fr

À Brûle-pourpoint est le nom choisi par Catherine Anne pour sa compagnie théâtrale fondée en 1987. L'urgence et le désir d'un théâtre du présent. Entre 1987 et 2002, les quatorze spectacles créés tournent dans de nombreux lieux en France et en Europe. Entre 2002 et 2011, tout en assumant la direction du théâtre de l'Est parisien, Catherine Anne, continue son travail de création, avec onze nouveaux spectacles, tournés également en France et à l'international. En juillet 2011, elle reprend le projet de la compagnie À Brûle-pourpoint et poursuit son parcours de femme de théâtre, écrivaine, metteuse en scène, comédienne. Entre octobre 2011 et mai 2019, À Brûle-pourpoint a produit co-produit et tourné sept spectacles, pour 267 représentations.

Artistes et intermittents impliqués cette saison

Catherine Anne
Fabien Bergès
Milena Csergo
Alice Duchange
Françoise Fouquet
Floriane Gaudin
Loris Gemignani
Catherine Hiegel
Émile Juin
Laurent Lechenault
Anne-Sophie Mage
Auréliane Mazzaglia
Madame Miniature
Clotilde Mollet
Luce Mouchel
Pauline Noblecourt
Morgane Real
Damien Robert
Élodie Quenuillère
Samaël Steiner
Michel Theuil
Pol Tronco

www.catherineanne.info

Trois femmes

Production : À Brûle-pourpoint

Co-production : MC2:Grenoble, Théâtre Montansier de Versailles, Théâtre de la Renaissance à Oullins-GrandLyon-Métropole. Aide à la création de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et de l'ENSATT. Avec le soutien des Tréteaux de France, CDN.

J'ai rêvé la Révolution

Production À Brûle-pourpoint

Co-production : MC2: Grenoble, Scène Nationale Le Château Rouge Annemasse, Scène Conventionnée.

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et de l'ENSATT

Aide à la création de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Soutien de l'Adami et du TOI-CDN Val de Marne.

Liberté, Égalité, Parité

Production : À Brûle-pourpoint /

Théâtre du Sillon à Clermont l'Hérault

Scène Conventionnée. Partenariat avec la Ligue de l'enseignement - Paris.

Catherine Anne / À Brûle-pourpoint

est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Présidente de l'association : Anne Grumet.

Remerciements au Cercle des Mécènes.

Design graphique : Atelier Patrik Aveillan

© photos : couverture et édito Éric Garault,

J'ai rêvé la Révolution Hervé Bellamy.