

Liberté Égalité Parité

Texte **Catherine Anne**

Mise en scène **Fabien Bergès**

Avec : **Françoise Fouquet** et **Pol Tronco**

Une mère, son fils et la Mairie...

Spectacle à jouer partout

Cette courte comédie interroge avec une apparente légèreté l'engagement des femmes en politique. Avec un clin d'œil à celle qui a écrit, en 1791, *La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Olympe de Gouges. **Catherine Anne-l'auteurice**

Il s'agit d'une petite forme autour du féminisme et de l'engagement politique. Suite à la réforme de la loi électorale exigeant la parité, un jeune homme est chargé de « recruter » sa mère pour figurer sur la liste du maire sortant. Les tractations mère-fils sont le prétexte à l'expression de visions différentes de la politique et du monde. C'est aussi une pièce sur la jeunesse et plus généralement sur notre capacité à prendre en main notre destin. Une petite forme destinée à jouer partout et à provoquer le débat. **Fabien Bergès-le metteur en scène**

La pièce très bien au niveau du contenu et du format court. Bien construite et bien jouée. La pièce était appréciable, vivante, drôle et accessible. (...) Cela change des thèmes abordés lorsqu'il s'agit de l'égalité hommes/ femmes.

Les enseignant.e.s du Lycée Colbert de Lorient

Le spectacle *liberté égalité parité* a été très apprécié par les élèves et les enseignants en particulier d'histoire géo EMC – **La documentaliste du collège Paul Langevin d'Hennebont**



Représentation dans un lycée de l'Hérault



Pol Tronco et Françoise Fouquet au Lycée Colbert de Lorient - 8 Mars 2023

PRODUCTION À BRÛLE-POURPOINT/ THÉÂTRE DU SILLON



Françoise Fouquet et Pol Tronco jouant Liberté Égalité Parité
Théâtre du Sillon Clermont l'Hérault

Ben oui... des femmes !
Il en faut sept ou huit,
c'est la galère mais c'est
la loi... (Extrait)

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, PARITÉ est un spectacle court, environ trente minutes, pouvant être joué dans toutes sortes de lieux. Il a été créé en lien avec *J'ai rêvé la Révolution*, pièce inspirée par la vie et les écrits d'Olympe de Gouges. Il est accessible à tous les publics à partir de treize ans.

Deux représentations possibles par jour.
Exceptionnellement trois représentations. (à étudier)
Conditions financières et techniques sur demande.
Accessible par le PassCulture
Texte de la pièce et captation vidéo sur demande.
Tous les lieux pouvant recevoir du public peuvent accueillir ce spectacle. Lumière du jour ou lumière électrique ou projecteurs. Demande particulière : une table et deux chaises.



Représentations 2023
[Lycée Colbert à Lorient/collège Paul Langevin à Hennebont \(56\)](#)
Les 8, 9 et 10 mars
7 représentations avec débats pour 15 classes de la 3^e à la 1^{re}
[Librairie La Dame Blanche à Port-Louis \(56\)](#)
Le 11 mars : Représentation tout public en soirée
[Lycée professionnel Théodore Monod à Noisy le Sec \(93\)](#)
Du 14 au 15 mars
4 représentations avec débats pour 8 classes de seconde

Représentations 2022
[Villeneuve-sur-Lot \(47\)](#)
Du 9 au 11 mars- semaine internationale des droits de la femme
5 représentations (lycées, collèges, centre culturel)

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, PARITÉ peut être joué dans des établissements scolaires et associatifs, des médiathèques et des festivals... Toutes situations favorables à cette forme théâtrale légère et ludique autour du féminisme, de l'engagement politique et de la relation mère-fils.

Nouveauté en 2024

Pour les représentations en lycées et collèges, nous proposons une rencontre préalable avec Catherine Anne pour évoquer la figure d'Olympe de Gouges et la loi sur la parité en politique. Ce premier contact en classe peut permettre d'étayer le moment de débat qui suit chaque représentation.

Représentations 2021
(Collèges, Lycées, Restaurant, Université Lyon 2, bar)
[La Renaissance, Scène Conventionnée de Oullins \(69\)](#)
Du 12 au 19 novembre
[Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry \(74\)](#)
Du 30 novembre au 3 décembre
[Théâtre Molière, Scène Nationale de Sète \(34\)](#)
Le 6 décembre
[Espace Culturel Robert Doisneau, Meudon \(92\)](#)
Le 9 décembre -

Représentations 2020
[Partenariat avec La Ligue de l'Enseignement de Paris](#)
Du 4 au 6 février, 2020, La Nouvelle Athènes, Paris 9^e
6 représentations suivies de débats pour collèges et lycées

Représentations 2019
[Création au Sillon, Scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public à Clermont l'Hérault \(34\)](#)
10 et 11 avril 2019 7 représentations (Théâtre, lycée, collège, bar...)

CONTACTS

Direction artistique : **CATHERINE ANNE** 06 71 45 93 74 - catherine.anne-perso@catherineanne.info

Référente artistique pour *Liberté Égalité Parité* : **FRANÇOISE FOUQUET** 06 09 95 65 58 - fr.fouquet@orange.fr

Administration / Implantation en Bretagne : Hectores : **LORINNE FLORANGE** 06 13 29 33 - lorinne@hectores.fr

www.catherineanne.info

La compagnie Catherine Anne/À Brûle-pourpoint est conventionnée par la DRAC de Bretagne et soutenue par la Région et le Département du Morbihan.