

Nuit pâle au palais

Catherine ANNE

Création collective janvier 1997

Avec :

Philippe FAURE

Henri TEXIER
(et sa contrebasse)

Daniel ZNYK

Musique originale :
Henri TEXIER

Scénographie :
François PRISER

Représentations en 1997 :

Théâtre -Scène Nationale de Poitiers 15 au 18 Janvier

Coupe d'Or Scène Nationale de Rochefort 23 Janvier

Nouveau théâtre de Châtellerault 25 janvier

Maison de la Culture d'Amiens du 28 janvier au 1^o février

Théâtre de la Bastille à Paris du 17 février au 16 mars

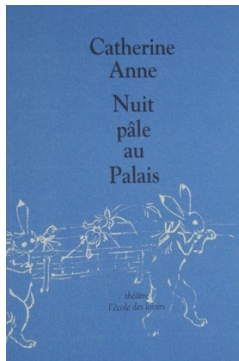
Présentation :

Picq et Raton sont seuls, la nuit, au Palais de justice. Ils ont un cadavre sur les bras : celui de leur confrère Louis Balay. Celui-ci avait réussi à séduire la ravissante et douce Paulette, une jeune prolétaire, autrefois gaufrière, dont ils n'ont jamais eu les faveurs. Paulette a assisté au crime et se retrouve enfermée dans un placard à balais. Picq et Raton essaient de garder la tête froide, de ne pas céder à la panique. Il leur faut inventer en une nuit un scénario qui leur permettrait d'accuser la jeune fille de leur crime. Ils fouillent dans les affaires de Louis, trouvent le procès-verbal d'un coupeur de cheveux, mais cette lecture ne les avance pas et l'heure tourne. Ils découvrent enfin un autre procès-verbal qui prouve que Paulette vendait des gaufres, certes au sucre mais au noir. À force de chercher encore et encore, la vérité leur apparaît : Louis Balay faisait chanter Paulette ! Ils ont une preuve : Paulette sera accusée d'avoir tué son maître chanteur, et Picq et Raton innocentés. Et dans cette nuit folle, les chansons ne manquent pas et tout d'abord celles du spectre de leur victime qui s'amuse à les terroriser. Cette pièce a été créée en janvier 1997 à Poitiers, puis jouée au Théâtre de la Bastille à Paris sur une musique d'Henri Texier.

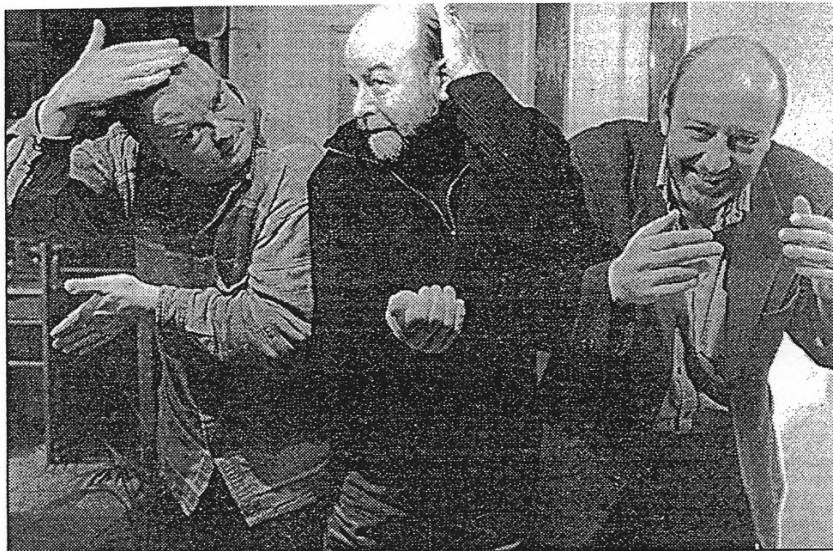


Nuit pâle au Palais

Ed. L'École des loisirs, 1997 à partir de quinze ans



C'est la nuit au Palais de justice. Deux procureurs, Picq et Raton ont la trouille au ventre et l'estomac dans les talons. Ils ont trucidé un confrère, Louis Balay, et enfermé la jolie Paulette dans un placard à balais. Un corps sur les bras, un témoin gênant, comment faire ? Mais la justice, ça les connaît. Ils ont une nuit pour inventer leur innocence, une nuit mortelle !



Une belle brochette au théâtre de la Bastille : Daniel Znyk, Henri Texier et Philippe Faure. (Photo B. Enguerand.)

ENTREVUES



Henri Texier avec Daniel Znyk et Philippe Faure. Photo : Philippe Nominé.